

8

Allegro

アレグロ

Shinichi Suzuki

鈴木 鎮一

9

Perpetual Motion
in A major

無窮動 イ長調

弓の中央で、弓はばを小さくにとってひく。弓は1音ごとにおさえつけないでとめる。

はじめはゆっくりおけいこし、子どもの能力にあわせてしだいに速くひかせる。

Play this piece at the middle of the bow using a very short stroke. Stop the bow after each note. Play slowly at first and then gradually speed up the tempo.

Jouer ce morceau au milieu de l'archet avec un coup très court. Arrêter l'archet après chaque note. Jouer lentement au début puis accélérer petit à petit le tempo.

Spielen dieses Stück mit der Mitte des Bogens unter Anwendung eines ganz kurzen Striches. Halte den Bogen nach jeder Note an. Spiele erst langsam und dann beschleunige das Tempo allmählich.

Toque esta pieza en el medio del arco usando un golpe muy corto. Detenga el arco después de cada nota. Toque lentamente al principio y luego en forma gradual apresure el tempo.

Shinichi Suzuki

鈴木 鎮一

Ständige Bewegung in A-Dur

Mouvement perpétuel en la majeur Movimiento Perpetuo en la mayor

vc1

2

3

4

5

Variation

変奏

2 回目には B のようにひく。

After A, play B. *Après A, jouer B.* *Nach A spiele B.* Después de A la toque B.

B

練習の仕方

Procedure for practice *Comment s'exercer.* *Verfahren zur Übung.* Procedimiento para práctica.

C

Variation Variation Variación