YS Bass Leadership
Grieg Holberg Suite IV. Air

BASSO

II. SARABANDE.

Andante.

pizz. *p* *poco mosso* *f* *p* *mf*

F SOLO. *pp* *più pp* *poco rit.*

Tempo I°
G TUTTI. *f* arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

f *fz* *f* *fz* *f* *f* *ff* ri -

MUSETTE.
Poco più mosso.
tar - dan - - - do Fine. *ppp* pizz. div.

L pizz. *p* arco *f*

M *ff* *pp* pizz. div.

Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

♩ ≈ 40

Andante religioso.
pizz. *p* *mf* *p*

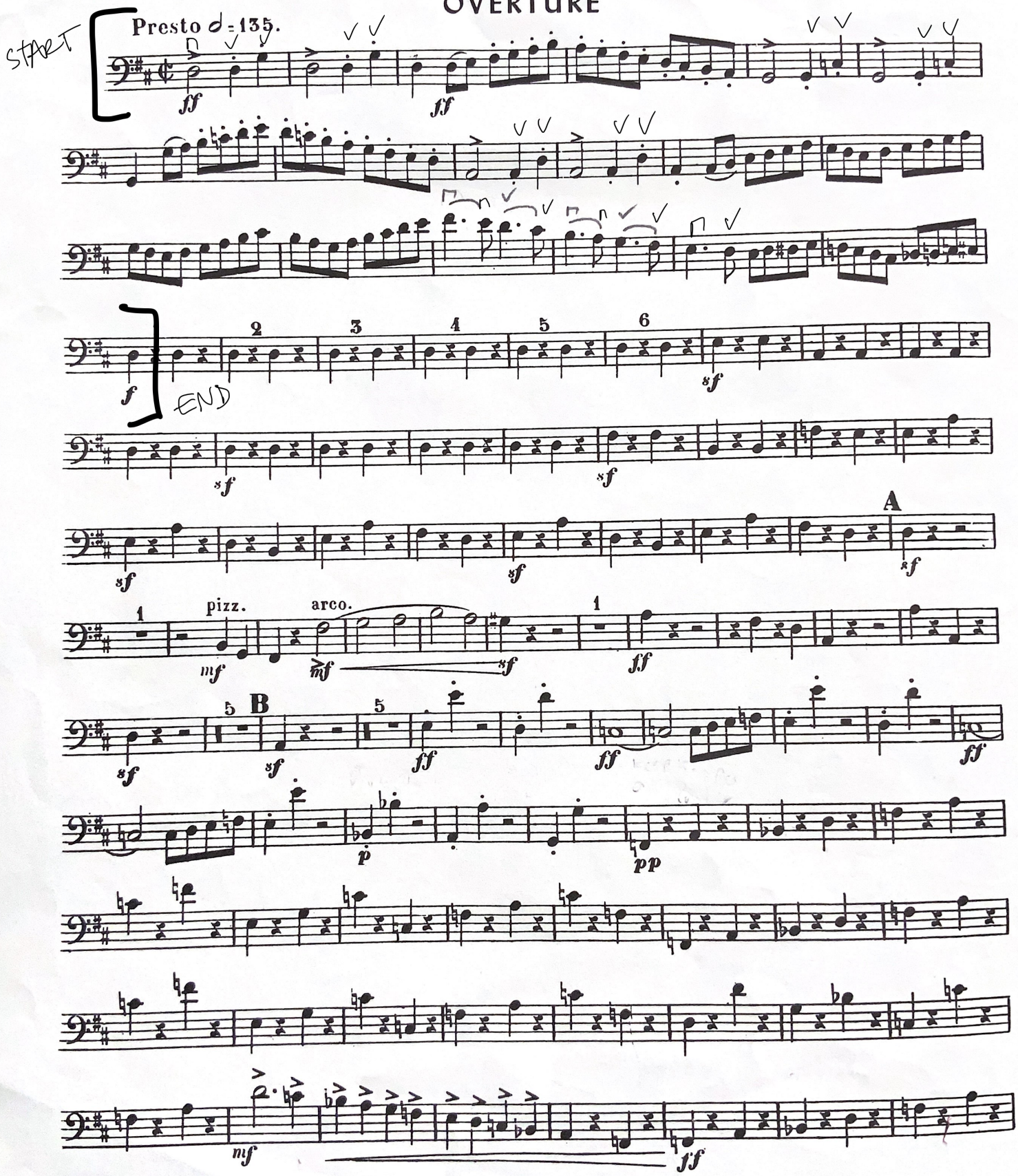
START
N cantab. arco

cresc. *f* *dim. e rit.* *fffz* *pp* rit. molto

END

RUSSLAN AND LUDMILLA

M. J. GLINKA.

OVERTURE

Bass