

13 Minuet No. 1

J. S. Bach

A 3 \downarrow W UH V LH W UH only \square only V V L2 \$

5 \square 3 W L2 UH V 4 W L2 LH \square W UH V W \square \$ *Bow circle*

B 9 \square 1 W 4 \$ \square 2 \square legato V 0 H2 (4)

13 \square 3 W L2 UH V 4 W L2 LH W W W V \$ to middle H2 legato

C 17 \square UH V \$ WB to frog

21 \square L2 V 4 L2 H2 V W \$ *Bow circle*
musical lift

- Stop the bow after each V and play lighter than the \square on the first beat.
- Arrêter l'archet après chaque V, en jouant plus légèrement que le \square sur le premier temps.
- Stoppe den Bogen nach jedem V und spiele diese Striche leichter als den \square auf dem ersten Schlag.
- Pare el arco despues de cada arco arriba V, tocando más suavemente que el \square arco abajo abajo del primer tiempo

- Practice the following exercise in order to improve the accuracy of the fourth- and second-finger intonation.
- Travaillez l'exercice suivant pour améliorer la justesse de votre quatrième et deuxième doigt.
- Spiele die folgende Übung, um die Intonation des vierten und zweiten Fingers zu festigen.
- Practice el ejercicio siguiente para mejorar la precisión de la afinación del segundo y cuarto dedo.

[Finger Exercise No. 3]

Exercise de Doigt No. 3 3. Fingerübung Ejercicio de Digitación No. 3

- ☆ Also play "Minuet No. 1" starting on the D string (in C Major).
- ☆ Jouez aussi le "Menuet" No. 1 sur la corde de Ré (en Do Majeur).
- ☆ Spiele „Menuett 1" und beginne mit der D-Saite (in C-Dur).
- ☆ Toque también el "Minuet No. 1" empezando en la cuerda Re (en Do Mayor).