

YS Bass Leadership Excerpts 2024

Elgar, Introduction & Allegro for Strings, op. 47

Rehearsal 12-15

5 bars after Reh 18-20

BASSI.

7 Allegro.
VI. I^{mi} arco legato
2 *p* *cresc.* *f dim.* *pp* 1

8 poco allargando a tempo Solo VI.
1 *pp* *f* *pp* *poco allarg.* *a tempo* 1 *pp* *f*

9
dim. *cresc.* *f* *f* *dim.*

10 9 11 VI. I^{mi}
p *pp* *f* *pp* *f* *pp*

10^o div.
f *p* 1

unis.
ff *cresc.*

Start
2 *ff* **12 nobilmente simile**

ten.
sf *sempre ff*

13
fffz

BASSI.

fffz

marcato

sf

14

simile

ff

rit.

15

End

dim. p

poco a poco rall.

ppp

molto rit.

Allegro (Tempo primo)

2

VI. I^{mi}

p

cresc.

p

16

p

dolce

pp

BASSI.

17 *p*

cresc. *più animato* **5** *f*

18 *f sf* **Start** **3** *ff* *simile*

sf *simile*

ff *fff* *simile*

19 *div.* *unis.* *sf sf sf*

sf sf sf

sf

simile **20** *poco a poco divisi* *sf dim.*

21 *meno mosso* *a tempo* **2** **End** *poco rit.* *p* *pp* *ppp* **1** **1**