

YS Cello Leadership Excerpts 2024

Elgar, Introduction and Allegro for Strings, op. 47  
Rehearsal 12-15  
Reh. 18-204

VIOLONCELLI. TUTTI.

ff *simile* Start 12 *nobilmente simile*

*ten.* sf *sempre ff*

13 *fffz*

*fffz* *marcato*

14 *sf*

*ff* *simile*

*p* *cresc. molto*

→ 15 *ff rit. ten. a tempo* *dim.* *p* *dim.* *p* *End*

*divisi*

VIOLONCELLI. TUTTI.

divisi

Start

18 unis.

19

20

End

dim. poco a poco meno mosso.

p

dim.

p