

OFF THE STRING!

Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincoln Sutton)

DOUBLE BASS

SIMPLE SYMPHONY

I

BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN

Allegro molto

Vlc. (gva)

Handwritten annotations: 0 1 2 1 2 1 2, D Str., 4 2 0

DOUBLE BASS

2 pizz. ④ p

mf p ⑤ 4 20

⑥ vlc arco f

⑦ f marc. f

f sempre marc. f

Allargando ⑧ Animato f cresc. ff f

ff

Vln. II gva 1 2 3 4 5 6 7 8 f dim. molto mf p

Vln. II gva pp p pizz. pp

⑨ Tempo I 8 vlc. arco pp ppp

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile-pizzicato sempre

Vln. II
Vla.
6
1 11[†]
pizz.
p
cresc.
f
2 12 1 2 3 4
pp
p
f
3 13
4 14
dim. *pp*
5 15
pp *f*
6 16
f marcato
1 2 3
f *p* cresc.
4

[†] The second set of numbers is to be read when repeating the first section.

Cresc. 1 1 1 1

DOUBLE BASS

7 17

cresc. *f cresc.* *ff*

to CODA

marcato *f*

TRIO molto pesante

f *(non troppo f)* *f*

(come sopra.)

f *f*

3 8 1

f marc.

1 4

9 *SNAAP SON!*

ff *(non troppo f)* *ff*

(come sopra.)

ff

1 2

3 4 *Lunga*

f *f* *pp marc.*

BEG.

D.C. subito al Coda e poi il Coda

CODA

ff *(non troppo f)* *ff* *(come sopra.)*

1 2 3 4

ff *ff*

f *f* *lunga* *Vic.*

sempre a tempo *ff*

III

SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

f meno *f* *mf* più *f*

9 10 11 12 13 14 arco

① *p*

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

pp *p* molto cresc.

② 1 2 3 4 5 6

f cresc. sempre più *f*

arco *ff* *sf* dim. *p* ③

p *mp* *espress.* *pp* *ppp*

Vlc. Poco più tranquillo

pizz. 1 2 3 4 5 6 7

pp sempre *pp*

p *pp*

DOUBLE BASS

④

arco *p* pizz. *pp*

arco *p* *molto* pizz. *pp*

⑤ Più agitato

arco *f* *ff* pesante e

marc. *f*

⑥

ff *sf* *fff*

ff *f* cresc. *sf*

Allargando molto

hold?

a tempo

ff *f* molto dim. *p*

⑦

Tranquillo

Vlc.gva

Vlc.gva

pizz. *p* *pp* con sord. *p*

⑧

pizz.

ppp
(con sord.)

arco

pp cresc. *f*

V ten. (9)

molto rit.

pizz. *pp* *ppp*

IV FROLICSOME FINALE

Prestissimo con fuoco *ten.* *ten.*

ff *Vln. I* ① *Vlc. gva* 5 *Vlc. gva* *pizz.* *p* *arco* ② *f* *f*

cresc.

f *sf* *dim.* *pp marc.*

poco a poco cresc.

f *pizz.* ③ *Vlc. gva* 8

collo? *ARC* ④ *f*

Vlc. 3 *ff marcatis*

⑤ *f* *pp* *cresc. mp* *dim.* *Vlc. gva* 2nd time

⑥ *pp* 8 ⑦ 10 *Vla. gva* *Vlc. gva*

8

DOUBLE BASS

⑧ (SOLO) *mf* (SOLO) *f* (SOLO) *f*

⑨ *ff*

⑩ *pp* pizz. *pp* *cresc. poco a poco* arco *f marc.* *ff*

⑪ *f* *f* *Theme*

⑫ *f* *f* *stringendo* *ff* *sempre f* *Vlc. gva* *f* *1 pizz.* *G.P.* *ffz*

⑬ *pp* *pizz. 1* *in 1* *poco a poco cresc.* *(p)* arco *(mf)* *f* *cresc.*

ff *ff* *mf* *f*

SHH