

SIMPLE SYMPHONY

OFF the STR
V. MARCATO

I BOISTEROUS BOURRÉE

Allegro ritmico

BENJAMIN BRITTEN

Handwritten annotations in blue ink:

- OFF the STR
- V. MARCATO
- move melody
- sul E

Printed annotations and markings:

- Allegro ritmico*
- p dolce*
- più f*
- mp espress.*
- f dim.*
- pp* (pizz.)

First and second endings are marked with '1' and '2' in boxes.

VIOLIN I

4

pp *mf* *pizz.*

p *pp* *arco*

mf *p* *mf* *p* *mf* *pizz.* 5

Vln. II

ppp *pp* *arco* *marcato*

ppp *pp* *cresc.*

Vln. II

6 *p sempre* *f subito*

7 *f* *marc.*

f *cresc.* *ff* *Allargando*

8 *Animato* *f*

ff *sf*

dim. molto *(mf) sempre dim.* *(p)* Vlc.

più p

Vln. II *pp* Vlc.

9 **Tempo I**

Vln. II *p*

Vln. II *p*

pp *ppp*

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile - Pizzicato sempre

Vln. II *pp* *pizz.* *pp*

1

Vln. II *mf*

cresc.

p marc.

Vln. II

mf *p* *f*

Vln. II

3

mf *p*

Vln. II

4

poco a poco dim. *pp*

Vla.

VIOLIN I

Vlc. Vla. *p cresc.* **5** *f*

f **6** *cresc.* *p*

cresc. **7** *f cresc.*

ff *marc.* *sf* G.P.

TRIO
Molto pesante

Vla. *f marc.*

p marc. *pp* Vla. *p* *f* *(non troppo f)*

f *(come sopra)* *f* *pp*

9 *p* *ff*

10 *ff* *sf* Vln. II *ff* *sf* *sf* *pp* *lunga pp marc.* Vlc. Sva bassa

Tempo I

Vln. II *pp*

11
Vln. II
mf *cresc.*

12
f *p marc.* Vln. II

13
mf Vln. II *p* *f* *poco a poco dim.*

14
pp Vla. Vlc. Vla. *p cresc.*

15
f

16
f *f*

cresc. *p* *cresc.*

17
f cresc. *ff* *marc.*

CODA
sf Vla. *ff* *ff*

18
ff Vln. II *ff* *ff*

lunga sempre a tempo
sf *sf* *pp marc.* *(pp)* *ffz*

III SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

f *f* *dim.* *mf*

[1] *p* *dim.*

pp *p* *molto cresc.*

[2] *f* *cresc.*

ff *dim.* *p*

[3] *dim. molto* 1 2 3 4 5 *sempre dim. (pp)* 6 7 8 9 *(ppp)*

Vln. II Vla. Vlc.

Poco più tranquillo

pp *simile* *p*

[4] *pp* *mp espress.*

pp mf

5 Più agitato

espress. pp ppp f marc.

mf cresc. f

f

6

f ff pp ff

Allargando molto

a tempo

Vln. II f cresc. sf ff f

7 Tranquillo

molto dim. p mutes on Vla. p dol. con sord.

mf cresc. f

8

no msh!

pp teneramente pp cresc.

ten.

Molto rit.

f pp dolciss. pp ppp dim. mutes off

Fast
+ Light & Loud

IV FROLICHSOME FINALE

Prestissimo con fuoco

Handwritten annotations: *ten.*, *pp*, *ppp*, *sempre*, *p cresc.*, *pizz.*, *arco*, *mf*, *sempre cresc.*, *f*, *p*, *dim.*, *pp*, *Vln. II*, *pp*, *mp cantabile*, *cresc.*, *f*, *ff marcatis.*, *Vln. II*, *Vla.*, *Vlc.*, *C.B.*, *pp*, *sempre pp*, *pizz.*, *poco*, *Vla.*, *p*, *cresc.*, *ff*, *f marc.*, *Vln. II*, *mf*.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Performance instructions: *ten.*, *ff*, *pp*, *ppp*, *sempre*, *p cresc.*, *pizz.*, *arco*, *mf*, *sempre cresc.*, *f*, *p*, *dim.*, *pp*, *Vln. II*, *pp*, *mp cantabile*, *cresc.*, *f*, *ff marcatis.*, *Vln. II*, *Vla.*, *Vlc.*, *C.B.*, *pp*, *sempre pp*, *pizz.*, *poco*, *Vla.*, *p*, *cresc.*, *ff*, *f marc.*, *Vln. II*, *mf*.

Handwritten note: *Hand here*

VIOLIN I

8

arco
dim. mf p mf

mf p f mf

f mf cresc. ff cresc.

ff ff ff dim. molto

pp p mf cresc.

8va ad lib.

f ff sf

Vln. II

f sf sempre f

Stringendo

ff sf sf sf

Allargando

ff sf marcato ff sf

1 pizz. G.P. ffz G.P. Vlc. pp Vln. II

Piu presto

arco mf ff ff f cresc.

ff ff sf ff sf