

# The Emerald Falcon

VIOLIN II

Richard Meyer (ASCAP)

*mid, an*

**Allegro misterioso e con fuoco**

1 *f* 2 3 4

5 6 7 8 *ff* 9

10 *f* 11 12 13 14

15 16 17 (V) 18 19

20 21 22 23 24 *f*

25 26 27 28 29

30 31 32 *mp* 33 34

35 36 37 38 39 40-43 *f*

VIOLIN II - 2

44 *mp* 45 46 47 *cresc.* 48 49 *ff* 50 51 52

53

54 55 56 57 58 59 60 61

*sub. pp* *cresc. poco a poco*

65

62 63 64 65 66 67 68

*mf* *div.* (V)

72

69 70 71 72 73 74

*ff* *marcato* *mf* *sim.*

75 76 77 78 79

*sim.*

80

81 82 83 84

*f*

86

85 86 87 88 89

*f* *rit. e dim.*

93 Andante tranquillo

90 91 92 93 94 95 96 97 98

*mp* *p*

105

99 100 101 102 103 104 105

*mf* *mp dolce*

106 107 108 109 110 111 112

*mf*

VIOLIN II - 3

113 upper half

113 *pp* 114 115 116 117 118 119 120 121 *mp*

123 *pp* 122 124 125 126 127 128 129 130 *cresc.*

132 131 133 134 135 136 *p* 137 138 139 *ff*

144 **Tempo I** 140 *accel.* 141 142 143 145 146 *f*

147 148 149 150 151 *ff*

153 152 154 155 156 157 *f*

161 158 159 160 162 163 164

167 165 166 168 169 170 *f*

174 171 172 173 175 176 177 *div.* (V) *cresc.*

182 178 *ff* 179 180 181 183 *f*

184 *cresc.* 185 186 *ff* 187 *fff*