

BASS

DUKE UNIV. ORCHESTRA

Serenade for String Orchestra

Edward Elgar, Op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2 *p*

8 *p* **A** 3

17 *pizz.* 3 *arco* 3

26 *p* **A** *pp* *dim.*

32 **B** 2 *arco* 2 *mf* *dim.* *mf*

42 3 **C** **D** *pp*

50 1 *pp*

56 1 **D** *cresc.*

63 *mf* *f* *dim.* *p* 2

BASS

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fz* *p* 1 F *p*

95 *f* *p* V

100 *pizz.* 3 2 G

109 *arco* *f* *p* 3 V

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *f* *p* *dim.* n

132 *pp* *ppp* *pizz.* n

BASS

II

Larghetto $\text{♩} = 80$

14 1 I 7

28 3 K 15 poco rit. a tempo 3

55 A A p 2

66 M pizz. 8 arco pp

III

Allegretto $\text{♩} = 92$

7 1

12 N cresc. p

16 sp subito cresc.

20 poco rit. a tempo 2 0 sp subito cresc.

28 1 pizz. 4

37 p Come prima 4 dim. arco 5 cresc. p subito

51 2 cresc. f p sempre dim. Q

62 Solo 3 Tutti al fine pp