

VIOLA

DUKE UNIV. ORCHESTRA

Serenade

for String Orchestra

Edward Elgar, Op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

7 14 20 28 36 42 49 56 63

sf *p* *mf* *dim.* *cresc.* *pp* *mf* *pp* *mf* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.* *mf* *pp* *mf* *cresc.* *sf* *p*

A. B. C. D.

VIOLA

70 *pp*

75 *pp*

80 *cresc.* *f* unis.

86 *ff* *fz* *f* *dim.*

92 *p* *f* *dim.* *p* *f*

99 *p* *cresc.*

105 *dim.* *p* *cresc.*

111 *f* *p* *f* *f*

120 *f* *f*

125 *f* *f* *p* *dim.*

131 *pp* *ppp*

VIOLA

IN 4

II

Larghetto $\text{♩} = 50$

a tempo

1 *fp* *fp* *cresc molto string.* *<sf>* *p dim. pp*

11 *pp*

21 *pp*

31 *div.* *K* *ten.* *dim.* *p* *sf* *pp*

40 *unis.* *sf* *f* *cresc molto* *pp* *ppp*

50 *poco rit.* *a tempo* *L* *s* *s* *s* *s*

54 *cresc.*

57 *f*

60 *p* *p*

64 *con sordini* *1* *M* *pp*

71 *dim.* *unis* *rit.* *pp*

VIOLA

III

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

div.

poco marcato

Handwritten '4' in the top left corner.

Measures 1-5: *p*, *pp*, *dim.*

Measures 6-11: *cresc.*

Measures 12-15: *dim.*, *pp*, *dim.*

Measures 16-20: *dim.*, *fp subito*

Measures 21-25: *dim.*, *pp*, *mf*, *poco rit.*, *a tempo*

Measures 26-30: *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *unis.*

Measures 31-36: *pp*, *ppp*, *pp*, *dim.*

Measures 37-45: *pp*, *sempre pp*

Measures 46-53: *cresc.*, *p subito*, *pp*, *cresc.*, *div.*

Measures 54-61: *cresc.*, *f*, *p*, *sempre dim. al*

Measures 62-69: *fine*

Measures 70-74: *mf*, *p*, *pp*, *poco rit.*